

**SEDE CENTRALE**

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995  
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

**SEDE STACCATA**

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

**INDIRIZZI DI STUDIO**

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT  
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



# RELAZIONE FINALE

## DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

<b>CLASSE</b>	5 BEM
<b>INDIRIZZO</b>	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2024/2025
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	SOFIA CECCHETTO

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

La classe è formata da 19 alunni: 9 maschi e 10 femmine. Gli alunni si dividono in gruppi omogenei e ben affiatati, positive risultano le relazioni interpersonali, sono per lo più attenti, interessati e partecipi al dialogo educativo e al lavoro scolastico. Nel complesso appaiono scolarizzati, con un comportamento abbastanza corretto durante le spiegazioni e con una partecipazione costruttiva.

Anche il profitto può considerarsi soddisfacente, poiché gli allievi si impegnano, studiano con motivazione e riescono a raggiungere un discreto livello di conoscenze e di competenze.

## 2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
Cultura e letteratura dell'Italia Unita	Settembre Ottobre	15
Positivismo e Decadentismo	Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo	40
L'età dell'incertezza e la crisi del romanzo	Marzo Aprile Maggio	16
Una parola scheggiata: la poesia	Maggio	16
Fra tragedia e riscatto	Giugno	3

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

## 3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali       | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo       | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate      |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte                     | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving      |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali            | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring        |

#### 4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo                 | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto    | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica           | <input type="checkbox"/> Film - Documentari                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer                       | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione                      | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                         |
| <input type="checkbox"/> Incontri con esperti                      | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale               |
| <input type="checkbox"/> Altro.....                                |   |

#### 5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI		PROVE PRATICHE	
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione		<input type="checkbox"/>	.....
<input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso		<input checked="" type="checkbox"/> Intervento		<input type="checkbox"/>	.....
<input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla		<input type="checkbox"/> Dialogo		<input type="checkbox"/>	.....
<input checked="" type="checkbox"/> Completamento		<input type="checkbox"/> Discussione		<input type="checkbox"/>	.....
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazione di prima prova		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	.....
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	.....
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	.....

#### 6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

## 7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:  
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Cultura e letteratura dell'Italia Unita</b> Ippolito Nievo La Scapigliatura: Arrighi, Praga, Boito, Tarchetti. Giosue Carducci Collodi De Amicis Salgàri Fogazzaro</p> <p><b>Positivismo e Decadentismo</b> Zola Luigi Capuana Federico De Roberto Giovanni Verga Charles Baudelaire Paul Verlaine Arthur Rimbaud L'Estetismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio</p> <p><b>L'età dell'incertezza e la crisi del romanzo</b> Freud Le Avanguardie Marinetti e Boccioni Le riviste Soffici e Papini Italo Svevo Luigi Pirandello Carlo Emilio Gadda Alberto Moravia</p> <p><b>Una parola scheggiata: la poesia</b></p>	<p>Riconoscere i periodi e le linee di sviluppo della letteratura e cultura italiana.</p> <p>Identificare gli autori e i testi significativi della nostra tradizione letteraria.</p> <p>Contestualizzare</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici a seconda della consegna data.</p> <p>Collegare la letteratura con altre discipline.</p> <p>Comprendere la diversità tra la cultura italiana e altre culture.</p> <p>Scrivere con sufficiente correttezza grammaticale e con un uso basilare del lessico, della punteggiatura, della sintassi.</p> <p>Elaborare testi secondo le diverse tipologie.</p> <p>Analizzare un testo poetico, narrativo, un articolo di giornale, un testo specialistico.</p> <p>Esporre con sufficiente proprietà di linguaggio e coerenza logica.</p> <p>Saper costruire con adeguata correttezza morfo-sintattica testi di varia tipologia, come richiesto dall'Esame di Stato. Saper costruire testi multimediali, qualora fosse richiesto.</p> <p>Inserire fatti e processi entro sistemi coerenti di relazioni.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costituenti il sistema linguistico italiano: gli elementi della struttura narrativa e poetica e il nucleo centrale di un'esposizione.</p> <p>Comprendere testi letterari e storici.</p> <p>Distinguere le diversità esistenti fra i vari tipi di testi letterari e le caratteristiche stilistiche e di pensiero degli autori che li hanno prodotti e le epoche di produzione.</p> <p>Cogliere le inferenze essenziali esistenti tra la produzione letteraria e il contesto storico e culturale in cui nasce.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>

Rebora Gozzano Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Umberto Saba L'Ermetismo  <b>Fra tragedia e riscatto</b> Primo Levi Beppe Fenoglio Cesare Pavese Italo Calvino		
---	--	--

Piove di Sacco, 15.05.2025

la Docente  
Sofia Cecchetto